

Стили оформления списка источников в рукописи научной статьи как отражение академической культуры авторского коллектива

А. Е. Рябова

Всероссийский
научно-исследовательский
институт молочной
промышленности, г. Москва,
Российская Федерация

АННОТАЦИЯ

Введение: Оформление списка источников рукописи научной статьи является ключевым элементом академической культуры и отражает уровень профессионализма и внимательности авторского коллектива к деталям научной работы.

Цель: Осветить стили оформления списка источников в рукописях научных статей, а также обсудить, как они отражают академические стандарты и культуру авторского коллектива.

Стили оформления списков источников: Проанализированы различные форматы оформления источников в научных статьях из разных областей знаний.

Плагийные практики: Описаны плагиатные практики неприемлемые в контексте научной коммуникации.

Выводы: Оформление списка источников представляет собой не только техническую необходимость, но и важный аспект академической этики и культуры. Корректное оформление списков источников способствует усилению прозрачности исследования, облегчает проверку данных и укрепляет доверие в научном сообществе к результатам научно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: оформление списка источников; академическая культура; научные публикации; этика исследований; стили оформления списков источников

Корреспонденция:

Анастасия Евгеньевна Рябова,
E-mail: a_ryabova@vniimi.org

Конфликт интересов:

автор сообщает
об отсутствии конфликта
интересов.

Поступила: 01.11.2023

Принята: 15.12.2023

Опубликована: 30.12.2023

Copyright: © 2023 Автор



Для цитирования: Рябова, А.Е. (2023). Стили оформления списка источников в рукописи научной статьи как отражение академической культуры авторского коллектива. *FOOD METAENGINEERING*, 1(4), 7-10. <https://doi.org/10.37442/fme.2023.4.3.4>

<https://doi.org/10.37442/fme.2023.4.43>

Styles of Source List Formatting in the Manuscript of a Scientific Article as a Reflection of the Academic Culture of the Authorial Team

Anastasia E. Ryabova

All-Russian Dairy Research Institute,
Moscow, Russian Federation

ABSTRACT

Introduction: Formatting the list of sources in a scientific article is a key element of academic culture and reflects the level of professionalism and attention to detail of the authorial team in scientific work.

Purpose: To highlight the styles of formatting source lists in manuscripts of scientific articles and discuss how they reflect academic standards and the culture of the authorial team.

Styles of Source List Formatting: Various formatting formats for sources in scientific articles from different fields of knowledge have been analyzed.

Plagiarism Practices: Unacceptable plagiarism practices in the context of scientific communication have been described.

Conclusion: Formatting the list of sources is not only a technical necessity but also an important aspect of academic ethics and culture. Properly formatting source lists enhances the transparency of research, facilitates data verification, and strengthens trust in the scientific community in the results of scientific research.

Keywords: source list formatting; academic culture; scientific publications; research ethics; source list formatting styles

Correspondence:

E-mail: a_ryabova@vnimi.org

Conflict of interest:

The authors report the absence of a conflict of interest.

Received: 01.11.2023

Accepted: 15.12.2023

Published: 30.12.2023

Copyright: © 2023 The Author



To cite: Ryabova, A.E. (2023). Styles of source list formatting in the manuscript of a scientific article as a reflection of the academic culture of the authorial team. *FOOD METAENGINEERING*, 1(4), 7-10. <https://doi.org/10.37442/fme.2023.4.3.4>

ВВЕДЕНИЕ

В современном академическом мире важность корректного оформления списка источников не может быть переоценена. Этот раздел рукописи научной статьи не только отражает глубину и ширину исследования, но и демонстрирует уважение авторского коллектива к интеллектуальной собственности, авторскому праву и академической честности, что способствует расширению границ знаний и ускорению инновационных процессов. Иными словами, речь идет об отражении уровня сформированности академической культуры каждого конкретного автора и авторского коллектива, как единого организма (Tikhonova et al., 2023). В эпоху цифровизации и всемирной доступности информации, точность и стандартизация в оформлении источников позволяют исследователям из разных культурных и научных контекстов эффективно взаимодействовать, обеспечивая плавный перенос идей и данных между различными областями знания.

Цель данной редакторской заметки – описать важность и особенности оформления списка источников в научных публикациях, а также проанализировать, как эти аспекты отражают академическую культуру и профессионализм авторского коллектива.

СТИЛИ ОФОРМЛЕНИЯ ИСТОЧНИКОВ

Существует несколько основных стилей оформления источников в академическом письме, каждый из которых имеет свои особенности и области применения. Любой из этих стилей оформления источников имеет свои руководства и рекомендации, которые подробно описывают правила цитирования и составления библиографических списков для различных типов источников. Освоение соответствующего стиля оформления источников является важной частью академической грамотности и необходимо для эффективного участия в научном сообществе.

APA (American Psychological Association) Style

Этот стиль чаще всего используется в области социальных наук, однако в последнее время получает все большую популярность и в журналах негуманитарного профиля. APA стиль акцентирует внимание на дате публикации, что важно для дисциплин, где актуальность исследований играет ключевую роль. В текстовых цитатах указываются фамилия автора и год издания, а полная библиографическая информация представлена в списке литературы в конце документа. Пример цити-

рования в тексте: (Manzocco, 2016). Пример описания источника в затекстовом списке источников: Manzocco, L. (2016). The Acceptability Limit in Food Shelf-Life Studies. *Critical Reviews in Food Science and Nutrition*, 56(10), 1640-1646. <https://doi.org/10.1080/10408398.2013.794126>

Представление курсивом отдельных частей библиографического описания источника имеет важное значение. Читателю, понимающему конвенции оформления источников в разных стилях, достаточно просто ориентироваться в архитектуре стиля. Поисковые боты, размещающие источники так же ориентируются на конвенционально определенные каноны информации. Запятая после фамилии автора так же играет смысловую роль, позволяя различить имя и фамилию. Использование doi для всех стилей является обязательным.

MLA (Modern Language Association) Style

Широко используется в гуманитарных науках. Список литературы оформляется в алфавитном порядке по фамилии первого автора каждого источника. Для каждого источника указываются: автор(ы), название работы, название контейнера (например, название журнала или издательства), другие участники (например, редакторы или переводчики), версия или номер издания, номера выпусков (для журналов), дата публикации, расположение (например, страницы, URL или DOI). Для текстовых цитат основной акцент делается на имя автора и номер страницы, с которой взята цитата или перефраз. Пример цитирования в тексте: (Manzocco 1643). Пример описания в затекстовом списке источников: Manzocco, Lara. «The Acceptability Limit in Food Shelf-Life Studies». *Critical Reviews in Food Science and Nutrition*, vol. 56, no. 10, 2016, pp. 1640-46, <https://doi.org/10.1080/10408398.2013.794126>

Chicago Style

Этот стиль имеет две основные системы: «Notes and Bibliography» (используется в искусстве, литературе и истории) и «Author-Date» (преимущественно в естественных и социальных науках). В первом случае цитирование осуществляется с помощью сносок или концевых сносок, где каждый источник подробно описывается в первой сноске, а последующие упоминания сокращаются. В системе «Author-Date» используется подход, схожий с APA. Пример цитирования в тексте: (Manzocco 2016, 1643). Например, в «Notes and Bibliography», библиографическое описание выглядит так: Manzocco, Lara. «The Acceptability Limit in Food Shelf-Life Studies». *Critical Reviews in Food Science and Nutrition* 56, no. 10 (2016): 1640-46. <https://doi.org/10.1080/10408398.2013.794126>

0408398.2013.794126. А в «Author-Date» — Manzocco, Lara. 2016. «The Acceptability Limit in Food Shelf-Life Studies». *Critical Reviews in Food Science and Nutrition* 56 (10): 1640-46. <https://doi.org/10.1080/10408398.2013.794126>

Harvard Style

Этот стиль широко применяется во многих областях. В текстовых ссылках подчеркивает автора и год публикации, аналогично APA. В списках литературы источники упорядочиваются алфавитно по фамилиям авторов и форматируются в соответствии со строгими правилами, указывая полную информацию об источнике. Пример цитирования: (Manzocco, 2016, p. 1643). Пример описания в списке источников: Manzocco, L. 2016. The Acceptability Limit in Food Shelf-Life Studies. *Crit. Rev. Food Sci. Nutr.*, 56(10), pp. 1640-1646. <https://doi.org/10.1080/10408398.2013.794126>

Vancouver Style

Часто используется в медицинских и естественнонаучных журналах. Этот стиль характеризуется нумерованными ссылками в тексте [1], которые соответствуют полным цитатам в списке литературы, упорядоченном в порядке появления цитат в рукописи. В списках литературы источники форматируются с особым вниманием к типу источника (например, книга, статья, электронный ресурс). Например, 1. Manzocco L, Johnson A, White P. The Acceptability Limit in Food Shelf-Life Studies. *Crit Rev Food Sci Nutr.* 2016;56(10):1640-6

Ключевые отличия между стилями

Форматирование

Разные стили имеют различные правила оформления, включая заголовки, маржи, интервалы, шрифты и расположение элементов на странице.

Цитирование в тексте

Отличия в том, как цитировать источники прямо в тексте (например, использование имени автора, даты, номера страницы).

Оформление библиографии

Различия в порядке и формате информации об источниках в списке литературы или библиографии.

Предпочтения по дисциплинам

Каждый стиль предпочтительнее для определенных академических дисциплин или областей исследований.

Каждый из стилей оформления источников имеет четкие рекомендации относительно того, как корректно

цитировать идеи в тексте, как оформлять перефразирование, чтобы опора на предыдущие исследования служила в качестве источника поддержания идей конкретного исследования, а не сводилась к плагиату идей.

ПЛАГИАТ

Поддержание высоких стандартов академической добросовестности требует от исследователей осознанного подхода к цитированию источников и отчетливого разграничения между собственными и чужими идеями.

Плагиат и самоплагиат в научном тексте воспринимаются как серьезное нарушение академической этики (Raitskaya & Tikhonova, 2023). Плагиат представляет собой использование чужих идей, текстов или результатов исследований без должного признания источника, то есть без указания на авторство этих работ. Плагиатные практики не просто нарушают интеллектуальное право, но и подрывают основы академической честности и доверия, которые являются фундаментальными для научного сообщества. Самоплагиат или повторное использование собственных ранее опубликованных работ без ссылок также недопустимы в академическом мире, поскольку вводит в заблуждение читателей относительно новизны и оригинальности представленной работы.

ВЫВОДЫ

Академическая грамотность современного исследования требует осознанного подхода к корректному оформлению результатов научно-исследовательской деятельности в формате научной статьи. Библиографическое описание источников невозможно вне знакомства с конвенциями различных стилей, диктующих каноны представления информации. Способность авторов корректно оформить список источников отражает уровень развития их академической грамотности и выступает в качестве маркера качества для рецензентов и редакторов научных журналов.

ЛИТЕРАТУРА

- Raitskaya L., & Tikhonova E. (2023). Academic Integrity: Author-Related and Journal-Related Issues. *Journal of Language and Education*, 9(4), 5–10. <https://doi.org/10.17323/jle.2023.18489>
- Tikhonova E., Kosycheva M., & Kasatkin P. (2023). Exploring Academic Culture: Unpacking its Definition and Structure (A Systematic Scoping Review). *Journal of Language and Education*, 9(4), 151–162. <https://doi.org/10.17323/jle.2023.18491>